Estratégia

Concursos

Estratégia

Concursos

FACEBOOK.COM/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO

INSTAGRAM.COM/PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/PROFESSORAADRIANAF

Profª. Adriana Figueiredo

Curso Completo de Língua Portuguesa para a PC SP - Pós Edital

Profª. Adriana Figueiredo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1.1 Leitura e interpretação de diversos tipos de textos (literários, não literários e mistos).
1.2 Ortografia.
1.3 Acentuação.
1.4 Sinônimos e antônimos.
1.5 Sentido próprio e figurado das palavras.
1.6 Pontuação.
1.7 Classes de palavras: substantivo, adjetivo, numeral, artigo, pronome, verbo, advérbio, preposição e conjunção e interjeição, emprego e sentido que imprimem às relações que se estabelecem.
1.8 Emprego de tempos e modos verbais.
1.9 Frases e tipos de frases.
1.10 Oração: termos essenciais da oração, termos integrantes da oração, termos acessórios da oração, coordenação e subordinação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1.11 Concordância verbal e nominal.
1.12 Regência verbal e nominal.
1.13 Colocação pronominal.
1.14 Semântica.
1.15 Crase.
1.16 Análise morfossintática.
1.17 Vícios de linguagem.
1.18 Figuras de linguagem: metáfora, comparação, pleonasmo, catacrese, onomatopeia.
1.19 Questões mescladas de gramática e interpretação de textos.
1.20 Coerência e Coesão (anáfora, catáfora, uso de conectores e conjunções).
1.21 Voz Passiva e Ativa.

CADERNO 2

Profª. Adriana Figueiredo

Classes de palavras: Conjunção

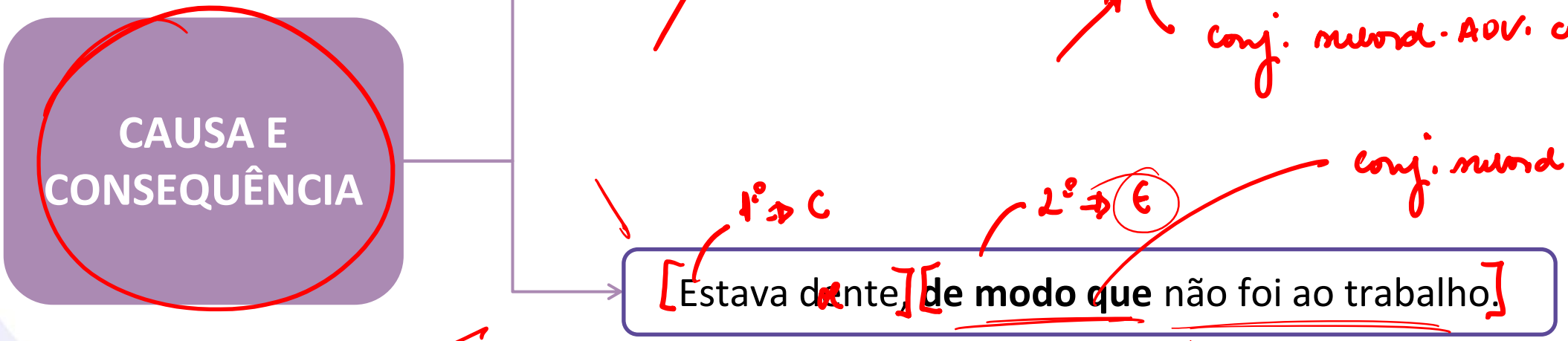
Profª. Adriana Figueiredo

ESPECIFICAÇÕES

Profª. Adriana Figueiredo

Relação lógica!

O fato de ... fez com que ...



3 passos

1. Sentir o cheiro de o fato de ... fez com que ...
2. Perguntar o que aconteceu 1º (causa) e o que aconteceu depois (efeito)
3. Mantra: "A conjunção recebe o nome da ideia que vem depois dela".

CAUSA E EXPLICÃÇÃO

Chorou **porque** estava triste.

Venha cedo, **porque** há poucos ingressos.

VALORES SEMÂNTICOS DA PALAVRA COMO

- **COMPARAÇÃO** — Seus olhos brilhavam **como** estrelas no céu
- **CONFORMIDADE** — Tudo saiu **como** fora planejado.
- **CAUSA** — **Como** chovia, não foram à praia.
- **MODO** — **Como** você está?

PREPOSIÇÃO X CONJUNÇÃO

Apesar de falar muito, escuta pouco.

Embora fale muito, escuta pouco.

PRINCIPAIS RELAÇÕES SEMÂNTICAS

OPOSIÇÃO

Queria viajar. Não tinha dinheiro.

Queria viajar, **mas** não tinha dinheiro.

Queria viajar, **embora** não tivesse dinheiro.

EXPLICAÇÃO

Não esperem por mim. Vou me atrasar.

Não esperem por mim, **pois** vou me atrasar.

CAUSA E CONSEQUÊNCIA

Foi encontrar os amigos. Estava sentindo-se só.

Foi encontrar os amigos, **porque** estava sentindo-se só.

Estava sentindo-se só, **de modo que** foi encontrar os amigos.

CAUSA E CONSEQUÊNCIA

Profª. Adriana Figueiredo

10. VUNESP - 2018 - Prefeitura de Serrana - SP - Professor de Educação Básica - Ensino Fundamental

Uma possível interpretação para o trecho "... em alguns cursos da Universidade de Princeton o celular e o iPad foram proibidos porque os estudantes filmavam e fotografavam as aulas..." e que apresenta uma relação de **causa** por meio da expressão destacada pode ser encontrada em:

A) **Mesmo que** os estudantes filmem e fotografem as aulas, os aparelhos eletrônicos foram proibidos em alguns cursos.

B) **Não obstante** os estudantes filmam e fotografam as aulas, a universidade decidiu proibir os celulares e o iPad em alguns cursos.

10. VUNESP - 2018 - Prefeitura de Serrana - SP - Professor de Educação Básica - Ensino Fundamental

C) **Uma vez que** os alunos estão filmando e fotografando as aulas, a universidade optou por proibir celulares e afins em alguns cursos.

D) **Ainda que** os alunos registrem as aulas, a instituição preferiu proibir os aparelhos que podem ser usados para esse fim em alguns cursos.

E) **Enquanto** os estudantes filmam e fotografam as aulas, a universidade decidiu que celulares e iPad estão proibidos em alguns cursos.

10. VUNESP - 2018 - Prefeitura de Serrana - SP - Professor de Educação Básica - Ensino Fundamental

C) **Uma vez que** os alunos estão filmando e fotografando as aulas, a universidade optou por proibir celulares e afins em alguns cursos.

D) **Ainda que** os alunos registrem as aulas, a instituição preferiu proibir os aparelhos que podem ser usados para esse fim em alguns cursos.

E) **Enquanto** os estudantes filmam e fotografam as aulas, a universidade decidiu que celulares e iPad estão proibidos em alguns cursos.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

11. VUNESP - 2022 - Prefeitura de Jundiaí - SP - Farmacêutico - Edital nº 333

Ainda me lembro de meu pai. Era um homem alto e bonito, com uns olhos grandes e um bigode preto. Sempre que estava comigo, era a me beijar, a me contar histórias, a me fazer os gostos. Tudo dele era para mim. Eu mexia nos seus livros, sujava as suas roupas, e meu pai não se importava. Às vezes, porém, ele entrava em casa calado. Sentava-se numa cadeira ou passeava pelo corredor com as mãos para trás, e discutia muito com minha mãe. Gritava, dizia tanta coisa, ficava com uma cara de raiva que me fazia medo. E minha mãe saía para o quarto aos soluços. Eu não sabia compreender o porquê de toda aquela discussão. Sei que, com um pouco mais, lá estava ele com a minha mãe aos beijos. E o resto da noite, até ir me deitar, era só com ela que ele estava, com os olhos vermelhos de ter chorado também.

Eu o amava porque o que eu queria fazer ele consentia, e brincava comigo no chão como um menino da minha idade. Depois é que vim a saber muita coisa a seu respeito: que era um temperamento excitado, um nervoso, para quem a vida só tivera o seu lado amargo. A sua história, que mais tarde conheci, era a de um arrebatado pelas paixões, a de um coração sensível demais às suas mágoas. Coitado do meu pai! Parece que ainda o vejo quando saía de casa levado pelos soldados, no dia de seu crime. Que ar de desespero ele levava, no rosto de moço! E o abraço doloroso que me deu nessa ocasião! Vim a compreender, com o tempo, porque tinha se deixado levar ao desespero. O amor que tinha pela esposa era o amor de um louco.

11. VUNESP - 2022 - Prefeitura de Jundiaí - SP - Farmacêutico - Edital nº 333

Na frase que inicia o 2º parágrafo – Eu o amava **porque** o que eu queria fazer ele consentia... – o termo destacado estabelece

A) a causa do amor do menino pelo pai.

B) uma consequência do amor do menino pelo pai.

C) a finalidade das concessões feitas ao menino pelo pai.

D) uma condição imposta pelo menino para que amasse o pai.

E) uma comparação entre os modos de agir do pai e do menino.

11. VUNESP - 2022 - Prefeitura de Jundiaí - SP - Farmacêutico - Edital nº 333

Na frase que inicia o 2º parágrafo – Eu o amava **porque** o que eu queria fazer ele consentia... – o termo destacado estabelece

A) a causa do amor do menino pelo pai.

B) uma consequência do amor do menino pelo pai.

C) a finalidade das concessões feitas ao menino pelo pai.

D) uma condição imposta pelo menino para que amasse o pai.

E) uma comparação entre os modos de agir do pai e do menino.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

12. VUNESP - 2018 - Prefeitura de Serrana - SP - Médico Infectologista

O trecho iniciado pela conjunção “que”, destacado na passagem – A preocupação é tamanha **que o tema ganhou lugar de destaque na agenda do Fórum Econômico Mundial** –, expressa, em relação ao trecho que o precede, o sentido de

A) causa.

B) consequência.

C) modo.

D) lugar.

E) concessão.

12. VUNESP - 2018 - Prefeitura de Serrana - SP - Médico Infectologista

O trecho iniciado pela conjunção “que”, destacado na passagem – A preocupação é tamanha **que o tema ganhou lugar de destaque na agenda do Fórum Econômico Mundial** –, expressa, em relação ao trecho que o precede, o sentido de

A) causa.

B) consequência.

C) modo.

D) lugar.

E) concessão.

Causa e Explicação

Semelhanças: mesma lista de conjunções (pois, porque, porquanto, visto que...)

EXCETO → como: só pode ser causal, não pode ser explicativa

Diferenças:

Ela chorou, porque brigou com o namorado. (1º conj. causal) (Efeito / causa)

[Ela chorou], [porque os olhos estão vermelhos.] (1º conj. explicativa) (afirmação / justificativa)

1º pergunte se é causa. Se for causa, não será explicação

EXPLICAÇÃO E CAUSA

Profª. Adriana Figueiredo

13. VUNESP - 2021 - Prefeitura de Jaguariúna - SP - Dentista - Clínico Geral ou Generalista

Assinale a alternativa que identifica, correta e respectivamente, o sentido que as expressões destacadas na passagem a seguir imprimem aos contextos em que se encontram. *O ressentido é um covarde, **pois** não concede a si mesmo os prazeres da vingança pelo exercício da ação. Esse desejo de vingança recusado é o núcleo doentio do ressentimento nietzschiano. **Uma vez que** não se permite reagir, só resta ao fraco ressentir.*

A) Consequência e tempo.
B) Explicação e causa.
C) Causa e modo.
D) Concessão e condição.
E) Conclusão e meio.

13. VUNESP - 2021 - Prefeitura de Jaguariúna - SP - Dentista - Clínico Geral ou Generalista

Assinale a alternativa que identifica, correta e respectivamente, o sentido que as expressões destacadas na passagem a seguir imprimem aos contextos em que se encontram. *O ressentido é um covarde, **pois** não concede a si mesmo os prazeres da vingança pelo exercício da ação. Esse desejo de vingança recusado é o núcleo doentio do ressentimento nietzschiano. **Uma vez que** não se permite reagir, só resta ao fraco ressentir.*

A) Consequência e tempo.
B) Explicação e causa.
C) Causa e modo.
D) Concessão e condição.
E) Conclusão e meio.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

14. VUNESP - 2021 - Prefeitura de Guarulhos - SP - Bibliotecário

Na passagem – Não, não tentem ajudar-me, oh bem-amadas, **pois** não se trata de joias e, **se** por acaso eu as houvesse herdado, não teriam para mim outro valor senão o de empenhá-las pouco a pouco. – as conjunções destacadas estabelecem, no contexto, correta e respectivamente, relações de sentido de:

A) conclusão e modo.

B) conclusão e condição.

C) causa e consequência.

D) concessão e hipótese.

E) explicação e hipótese.

14. VUNESP - 2021 - Prefeitura de Guarulhos - SP - Bibliotecário

Na passagem – Não, não tentem ajudar-me, oh bem-amadas, **pois** não se trata de joias e, **se** por acaso eu as houvesse herdado, não teriam para mim outro valor senão o de empenhá-las pouco a pouco. – as conjunções destacadas estabelecem, no contexto, correta e respectivamente, relações de sentido de:

= caso ⇒ condicional ⇒ hipótese

A) conclusão e modo.

B) conclusão e condição.

C) causa e consequência.

D) concessão e hipótese.

E) explicação e hipótese.

Estratégia Concursos

Conjunção x Preposição → Reescritura

2 condições
1. MESMO SENTIDO
2. alterar a estrutura da frase

Foi à praia | embora chovesse.
└ conjunção (concessiva)
apesar de < chover. / da chuva.
└ locução prepositiva (concessão)

CONJUNÇÃO X PREPOSIÇÃO

Profª. Adriana Figueiredo

15. VUNESP - 2021 - Prefeitura de Ribeirão Preto - SP - Agente de Fiscalização

Assinale a alternativa que substitui o trecho destacado na passagem – **Embora os percalços existam**, a empolgação com o Mayflower e com outros barcos do tipo não arrefeceu – preservando o sentido e observando a norma-padrão de concordância.

A) Apesar de haver percalços

B) Contanto que hajam percalços

C) Apesar de haverem percalços

D) Mesmo que houvessem percalços

E) Mesmo se haja percalços

15. VUNESP - 2021 - Prefeitura de Ribeirão Preto - SP - Agente de Fiscalização

Assinale a alternativa que substitui o trecho destacado na passagem – **Embora os percalços existam**, a empolgação com o Mayflower e com outros barcos do tipo não arrefeceu – preservando o sentido e observando a norma-padrão de concordância.

A) Apesar de haver percalços

B) Contanto que hajam percalços

C) Apesar de haverem percalços

D) Mesmo que houvessem percalços

E) Mesmo se haja percalços

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

16. VUNESP - 2020 - AVAREPREV-SP - Técnico Previdenciário

Sem prejuízo ao sentido original, o período do quinto parágrafo – Embora o desempenho recente recomende cautela, os indícios são de continuidade na abertura de postos de trabalho. – está reescrito, em conformidade com a norma-padrão, em:

A) Enquanto o desempenho recente recomenda cautela, os indícios mostram a continuidade na abertura de postos de trabalho.

B) O desempenho recente recomenda cautela, porque os indícios anunciam à continuidade na abertura de postos de trabalho.

C) O desempenho recente recomenda cautela, portanto os indícios sugerem a continuidade na abertura de postos de trabalho.

16. VUNESP - 2020 - AVAREPREV-SP - Técnico Previdenciário

D) Se o desempenho recente recomenda cautela, os indícios anunciam à continuidade na abertura de postos de trabalho.

E) Apesar de o desempenho recente recomendar cautela, os indícios sinalizam a continuidade na abertura de postos de trabalho.

16. VUNESP - 2020 - AVAREPREV-SP - Técnico Previdenciário

D) Se o desempenho recente recomenda cautela, os indícios anunciam à continuidade na abertura de postos de trabalho.

E) Apesar de o desempenho recente recomendar cautela, os indícios sinalizam a continuidade na abertura de postos de trabalho.

como

- comparativa
- causal
- conformativa

VALORES SEMÂNTICOS DO COMO

Profª. Adriana Figueiredo

17. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Guarulhos - SP - Inspetor Fiscal de Rendas - Conhecimentos Gerais

Na frase “Esse é um filme simples e complicado, **como** a própria vida.” (5º parágrafo), o vocábulo destacado exprime circunstância de

A) comparação

B) causa

C) finalidade

D) concessão

E) adição

Profª Adriana Figueiredo

17. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Guarulhos - SP - Inspetor Fiscal de Rendas - Conhecimentos Gerais

Na frase “Esse é um filme simples e complicado, **como** a própria vida.” (5º parágrafo), o vocábulo destacado exprime circunstância de

A) comparação

B) causa

C) finalidade

D) concessão

E) adição

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

18. VUNESP - 2018 - TJ-SP - Escrevente Técnico Judiciário (Interior)

Nas passagens “Porque, **como** dizia o Irmão Lourenço, no schola sed vita – é preciso aprender não para a escola, mas para a vida.” (4° parágrafo) e “Ama com fé e orgulho a terra em que nasceste! Criança – não verás nenhum país **como** este!” (penúltimo parágrafo), as conjunções destacadas estabelecem, correta e respectivamente, relações de sentido de

A) conformidade e causa.

B) comparação e causa.

C) conformidade e comparação.

D) comparação e comparação.

E) conformidade e conformidade.

18. VUNESP - 2018 - TJ-SP - Escrevente Técnico Judiciário (Interior)

Nas passagens “Porque, **como** dizia o Irmão Lourenço, no schola sed vita – é preciso aprender não para a escola, mas para a vida.” (4° parágrafo) e “Ama com fé e orgulho a terra em que nasceste! Criança – não verás nenhum país **como** este!” (penúltimo parágrafo), as conjunções destacadas estabelecem, correta e respectivamente, relações de sentido de

A) conformidade e causa.

B) comparação e causa.

C) conformidade e comparação.

D) comparação e comparação.

E) conformidade e conformidade.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

19. VUNESP - 2019 - SEDUC-SP - Oficial Administrativo

1º PARÁGRAFO

Um dos temas de “O Romance Luminoso”, a obra póstuma e incrivelmente contemporânea de Mario Levrero, é o uso da internet como antidepressivo. Sem alcançar a tal experiência luminosa que lhe permitiria escrever um romance iniciado há 15 anos, o autor passa os dias em frente ao computador curtindo o fracasso. Baixa e elabora programas, joga paciência, busca sites ao acaso. Nas raras vezes em que desgruda da tela, recorre a outro vício: a televisão.

19. VUNESP - 2019 - SEDUC-SP - Oficial Administrativo

Na frase "... é o uso da internet **como** antidepressivo", o termo em destaque expressa, no contexto,

de que modo?

A) uma negação sobre a internet.

B) o modo como a internet é usada.

C) uma dúvida relacionada à internet.

D) o lugar de uso da internet.

E) intensificação do sentido da internet.

19. VUNESP - 2019 - SEDUC-SP - Oficial Administrativo

Na frase "... é o uso da internet **como** antidepressivo", o termo em destaque expressa, no contexto,

A) uma negação sobre a internet.

B) o modo como a internet é usada.

C) uma dúvida relacionada à internet.

D) o lugar de uso da internet.

E) intensificação do sentido da internet.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

20. VUNESP - 2021 - CODEN - SP - Motorista - Veículos Pesados

No trecho – **Como** bom filho, ele obedecia. –, a palavra em destaque pode ser substituída por:

A) Quando era.

B) Se fosse.

C) Mesmo que fosse.

D) Porque era.

E) Embora fosse.

Profª Adriana Figueiredo

20. VUNESP - 2021 - CODEN - SP - Motorista - Veículos Pesados

No trecho – **Como** bom filho, ele obedecia. –, a palavra em destaque pode ser substituída por:

A) Quando era.

B) Se fosse.

C) Mesmo que fosse.

D) Porque era.

E) Embora fosse.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

21. VUNESP - 2019 - UNIFAI - Auxiliar de Computação

Preservando-se o sentido expresso pela conjunção destacada, assinale a alternativa em que se reescreve corretamente a passagem “Para Marcos Gross, [...] são raros os profissionais com essas qualidades, **já que** a capacidade de ser assertivo está sujeita a situações de poder no ambiente corporativo.”

A) Para Marcos Gross, são raros os profissionais com essas qualidades, caso a capacidade de ser assertivo esteja sujeita a situações de poder no ambiente corporativo.

B) Para Marcos Gross, são raros os profissionais com essas qualidades, embora a capacidade de ser assertivo esteja sujeita a situações de poder no ambiente corporativo.

21. VUNESP - 2019 - UNIFAI - Auxiliar de Computação

C) Para Marcos Gross, a capacidade de ser assertivo está sujeita a situações de poder no ambiente corporativo, entretanto são raros os profissionais com essas qualidades.

D) Para Marcos Gross, como a capacidade de ser assertivo está sujeita a situações de poder no ambiente corporativo, são raros os profissionais com essas qualidades.

E) Para Marcos Gross, a capacidade de ser assertivo está sujeita a situações de poder no ambiente corporativo, portanto são raros os profissionais com essas qualidades.

21. VUNESP - 2019 - UNIFAI - Auxiliar de Computação

C) Para Marcos Gross, a capacidade de ser assertivo está sujeita a situações de poder no ambiente corporativo, entretanto são raros os profissionais com essas qualidades.

D) Para Marcos Gross, como a capacidade de ser assertivo está sujeita a situações de poder no ambiente corporativo, são raros os profissionais com essas qualidades.

E) Para Marcos Gross, a capacidade de ser assertivo está sujeita a situações de poder no ambiente corporativo, portanto são raros os profissionais com essas qualidades.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

COESÃO E COERÊNCIA

Profª. Adriana Figueiredo

22. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Francisco Morato - SP - Agente de Defesa Civil

Considere a frase reescrita com base nas ideias do texto.

Nossa individualidade virou produto de consumo externo, _____ essa atitude está perdendo espaço, _____ a nova geração, chamada Exit, valoriza a liberdade advinda do anonimato, _____ privacidade será a nova onda.

22. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Francisco Morato - SP - Agente de Defesa Civil

Para que a frase esteja em conformidade com a norma-padrão e preserve o sentido do texto, as lacunas devem ser preenchidas, respectivamente, por:

A) todavia ... pois ... portanto

B) ou ... porque ... assim

C) se ... visto que ... porém

D) no entanto ... como ... ainda que

E) embora ... mas ... por isso

22. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Francisco Morato - SP - Agente de Defesa Civil

Para que a frase esteja em conformidade com a norma-padrão e preserve o sentido do texto, as lacunas devem ser preenchidas, respectivamente, por:

A) todavia ... pois ... portanto

B) ou ... porque ... assim

C) se ... visto que ... porém

D) no entanto ... como ... ainda que

E) embora ... mas ... por isso

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

23. VUNESP - 2020 - Prefeitura de Ilhabela - SP - Analista - Administração de Empresas - Gestão Pública

Houve duas cidades no país que proibiram, _____ em meio aos anos loucos de 1980 e 1981, beijos em praça pública; _____, _____ ficou evidente o absurdo dessa imposição, a proibição foi revogada.

Para que a frase mantenha o sentido original do texto, as lacunas devem ser preenchidas, correta e respectivamente, por

A) ainda que ... no entanto ... visto que
B) mesmo que ... depois que ... e
C) como ... ou ... porque
D) por conseguinte ... porém ... desde que
E) embora ... para que ... pois

23. VUNESP - 2020 - Prefeitura de Ilhabela - SP - Analista - Administração de Empresas - Gestão Pública

Houve duas cidades no país que proibiram, _____em meio aos anos loucos de 1980 e 1981, beijos em praça pública; _____, _____ ficou evidente o absurdo dessa imposição, a proibição foi revogada.

Para que a frase mantenha o sentido original do texto, as lacunas devem ser preenchidas, correta e respectivamente, por

A) ainda que ... no entanto ... visto que
B) mesmo que ... depois que ... e
C) como ... ou ... porque
D) por conseguinte ... porém ... desde que
E) embora ... para que ... pois

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

24. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Birigui - SP - Educador de Creche

Na passagem – São Francisco de Assis, nessa linha, prosaica, seria o santo padroeiro das causas ambientais; falava com plantas e animais. –, a conjunção que estabelece relação de sentido coerente entre as frases separadas por ponto-e-vírgula é:

A) portanto.

B) assim.

C) ora.

D) então.

E) pois.

= conclusivas

24. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Birigui - SP - Educador de Creche

Na passagem – São Francisco de Assis, nessa linha, prosaica, seria o santo padroeiro das causas ambientais; falava com plantas e animais. –, a conjunção que estabelece relação de sentido coerente entre as frases separadas por ponto-e-vírgula é:

A) portanto.

B) assim.

C) ora.

D) então.

E) pois.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

25. VUNESP - 2022 - Prefeitura de Jundiaí - SP - Assistente Administrativo - Edital nº 334

Considere as frases retiradas do texto:

- Tenho encontrado defensores e detratores apaixonados da obra do recifense.
- Encontro bem menos leitores.

ÊNFASE

Assinale a alternativa que apresenta a união dessas frases sem prejuízo ao sentido atribuído pelo autor.

A) Tenho encontrado defensores e detratores apaixonados da obra do recifense, **visto que** encontro bem menos leitores.

causal / explicativa

B) Tenho encontrado defensores e detratores apaixonados da obra do recifense, **por isso** encontro bem menos leitores.

conclusão

25. VUNESP - 2022 - Prefeitura de Jundiaí - SP - Assistente Administrativo - Edital nº 334

C) Tenho encontrado defensores e detratores apaixo - nados da obra do recifense, **mesmo que** encontre bem menos leitores.

D) Tenho encontrado defensores e detratores apaixonados da obra do recifense, **porque** encontro bem menos leitores.

E) Tenho encontrado defensores e detratores apaixonados da obra do recifense, **no entanto** encontro bem menos leitores.

25. VUNESP - 2022 - Prefeitura de Jundiaí - SP - Assistente Administrativo - Edital nº 334

C) Tenho encontrado defensores e detratores apaixo - nados da obra do recifense, **mesmo que** encontre bem menos leitores.

D) Tenho encontrado defensores e detratores apaixonados da obra do recifense, **porque** encontro bem menos leitores.

E) Tenho encontrado defensores e detratores apaixonados da obra do recifense, **no entanto** encontro bem menos leitores.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

CADERNO 3

Profª. Adriana Figueiredo

Classes de palavras: pronomes relativos

Profª. Adriana Figueiredo

PRONOME X CONJUNÇÃO

Profª. Adriana Figueiredo

PRONOMES RELATIVOS

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

01. VUNESP - Câmara de Cotia - SP - Contador

O melhor antídoto para os males da liberdade de expressão é a própria liberdade de expressão, que tende a encontrar formas de se autocorrigir. E o melhor antídoto contra as falsidades apresentadas como jornalismo é a prática do bom jornalismo, comprometido com a veracidade dos fatos que relata e com a pluralidade de pontos de vista no que concerne às questões controversas.

01. VUNESP - Câmara de Cotia - SP - Contador

A palavra “que” pode ser empregada como pronome relativo, ou seja, aquele que retoma um termo anterior no texto, como ocorre em “...é a própria liberdade de expressão, **que** tende a encontrar formas de se autocorrigir”. O “que” tem esse mesmo emprego no seguinte trecho do texto:

P.R.

= a qual

A) ... murmurou-se durante anos **que** o presidente Tancredo Neves fora vítima de um atentado... (2º parágrafo)

C.I.

= isso

B) A novidade é **que** as redes sociais da internet se mostram o veículo ideal... (3º parágrafo)

C.I.

= isso

01. VUNESP - Câmara de Cotia - SP - Contador

C) Estimuladas pelos algoritmos das empresas **que** integram o oligopólio da internet... (4º parágrafo)

D) Dado **que** as pessoas, nas redes sociais, tendem a se agregar por afinidade de crenças... (5º parágrafo)

E) ... não é difícil **que** os rumores se disseminem sem ser confrontados por crítica... (5º parágrafo)

C) Estimuladas pelos algoritmos das empresas **que** integram o oligopólio da internet... (4º parágrafo)

D) Dado **que** as pessoas, nas redes sociais, tendem a se agregar por afinidade de crenças... (5º parágrafo)

E) ... não é difícil **que** os rumores se disseminem sem ser confrontados por crítica... (5º parágrafo)

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

02. VUNESP - Prefeitura de Buritizal - SP - Professor de Educação Básica II - Geografia

A palavra “que” é um pronome empregado para retomar uma informação anterior na frase:

A) ... é possível que uma imagem de agora me cause impressão semelhante.

B) Achei que estava bem na foto.

C) Quase não havia cabelos brancos entre os poucos que sobreviviam.

D) ... é preciso sabedoria para aceitar que nossos atributos se modificam com o passar dos anos

E) Ainda que maldigamos o envelhecimento, é ele...

02. VUNESP - Prefeitura de Buritizal - SP - Professor de Educação Básica II - Geografia

A palavra “que” é um pronome empregado para retomar uma informação anterior na frase:

A) ... é possível que uma imagem de agora me cause impressão semelhante.

B) Achei que estava bem na foto.

C) Quase não havia cabelos brancos entre os poucos que sobreviviam.

D) ... é preciso sabedoria para aceitar que nossos atributos se modificam com o passar dos anos

E) Ainda que maldigamos o envelhecimento, é ele...

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

03. VUNESP - 2019 - Prefeitura de São José dos Campos - SP - Professor II - Arte

seis meses de vida, começou uma vida nova. As etiquetas sociais não mais faziam sentido. Passou a receber somente as pessoas que desejava receber, os amigos, com quem podia compartilhar seus sentimentos. Eliot se refere a um tempo em que ficamos livres da compulsão prática – fazer, fazer, fazer. Não havia mais nada a fazer. Era hora de se entregar inteiramente ao deleite da vida: ver os cenários que ele amava, ouvir as músicas que lhe davam prazer, ler os textos antigos que o haviam alimentado.

03. VUNESP - 2019 - Prefeitura de São José dos Campos - SP - Professor
II - Arte

No trecho “ver os cenários que ele amava, ouvir as músicas que lhe davam prazer, ler os textos antigos que o haviam alimentado”, o termo “que” tem função pronominal, por remeter a expressões nominais, assim como ocorre em:

A) Eu nunca acreditei que a sobrevivência fosse um valor último. (1° parágrafo)

B) E se ela pode ser a última batalha, que seja uma batalha... (2° parágrafo)

C) Um conhecido meu, ao saber que tinha um câncer no cérebro [...], começou uma vida nova. (2° parágrafo)

03. VUNESP - 2019 - Prefeitura de São José dos Campos - SP - Professor II - Arte

D) Passou a receber somente as pessoas que desejava receber... (2° parágrafo)

= as quais

E) ... sem que o saibamos, todos nós estamos enfermos de morte... (3° parágrafo)

= embora / mesmo que → concessiva

03. VUNESP - 2019 - Prefeitura de São José dos Campos - SP - Professor II - Arte

D) Passou a receber somente as pessoas que desejava receber... (2° parágrafo)

E) ... sem que o saibamos, todos nós estamos enfermos de morte... (3° parágrafo)

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

EMPREGO DE PRONOMES RELATIVOS

Profª. Adriana Figueiredo

PRONOMES RELATIVOS

PRONOMES RELATIVOS

- QUE/ O QUAL → Quando o antecedente for *coisa* ou *pessoa*. → "O homem **que/o qual** trabalha perde tempo precioso."
- QUEM → Quando o antecedente for *pessoa*. → Esta é a professora de **quem** falei.
- ONDE DONDE AONDE → Quando o antecedente indica *lugar*. → Aquele é o bairro **onde/em que** mora minha mãe.

PRONOMES RELATIVOS

PRONOMES RELATIVOS

- COMO → Quando o antecedente for as palavras *modo, maneira, forma.* → É correta a forma **como** você procede.
- QUANDO → Quando o antecedente dá ideia de *tempo.* → Foi a época **quando** tudo ocorreu.
- QUANTO → Quando o antecedente dá ideia de *quantidade.* → Isso é tudo **quanto** quero.

PRONOMES RELATIVOS

PRONOMES RELATIVOS → CUJO → Entre dois substantivos indicando ideia de *posse*. → Aquela é a família **cuja** casa foi destruída.

casa da família

POSSE

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

Profª. Adriana Figueiredo

I. Sublinhe a(s) forma(s) que completa(m) a lacuna:

a) O assunto _____ me referi não foi este. (que – a que – ao qual – o qual – a quem)

b) A empresa _____ diretor é sério progride. (onde – que – a qual – cujo – a que)

c) A empresa _____diretor conversei progrediu. (com que – com cujo – aonde – cujo – com a qual)

d) No momento _____sou homenageado fico triste. (quando – que – em que – no qual)

e) Aí está a pessoa _____sempre respeitei. (que – quem – a quem – a qual – a que)

f) Chegou o diretor _____relatório ninguém gostou. (que – de que – cujo – o qual – de cujo)

relatório do diretor → CUJO

└ POSSE

g) Esta é a cidade _____eu morei. (onde – aonde – em que – na qual – donde)

└ em + a qual

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

QUESTÕES DE CONCURSO

Profª. Adriana Figueiredo

04. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Valinhos - SP - Auxiliar de Saúde Bucal – SS

No trecho – Não é difícil de entender esse vínculo que criamos de interação em torno da escrita. –, o termo em destaque pode ser substituído, preservando a relação de sentido estabelecida no texto, por:

A) o qual.

B) no qual.

C) do qual.

D) os quais.

E) dos quais.

04. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Valinhos - SP - Auxiliar de Saúde Bucal – SS

No trecho – Não é difícil de entender esse vínculo que criamos de interação em torno da escrita. –, o termo em destaque pode ser substituído, preservando a relação de sentido estabelecida no texto, por:

A) o qual.

B) no qual.

C) do qual.

D) os quais.

E) dos quais.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

05. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Ribeirão Preto - SP - Professor de Educação Básica I

Considere o trecho para responder a questão.

Assim, Dona Tinzinha vai à loja de armarinhos, onde pede meio litro de botões amarelos para o pijama novo de seu filho – ela descobriu que essa cor ajuda a criança a parar de fazer xixi na cama. Ou então o irmão mais velho – ao ser questionado pelo mais novo sobre o que vai ser quando crescer – conta estar dividido entre preguiçólogo ou dorminhólogo.

05. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Ribeirão Preto - SP - Professor de Educação Básica I

Se a palavra “loja” fosse usada no plural (lojas), o pronome “onde” seria substituído por

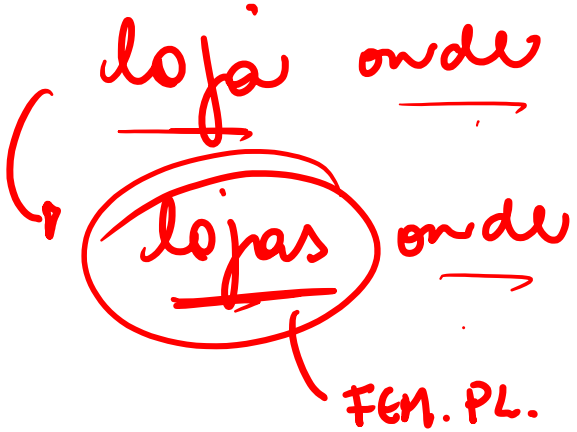
A) aonde.

B) quais.

C) na qual.

D) nas quais.

E) pelas quais.



05. VUNESP - 2019 - Prefeitura de Ribeirão Preto - SP - Professor de Educação Básica I

Se a palavra “loja” fosse usada no plural (lojas), o pronome “onde” seria substituído por

A) aonde.

B) quais.

C) na qual.

D) nas quais.

E) pelas quais.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

06. VUNESP - Câmara de Barretos - SP - Advogado

Constant é um dos estudantes aprovados pelo vestibular indígena da UnB, que, em 2004, foi uma das primeiras a implementar um processo específico para selecionar alunos indígenas. Desde então, o modelo já foi aplicado em pelo menos sete instituições federais do país, além das universidades estaduais do Paraná. E a lista deve aumentar, já que a Unicamp propôs implementar um processo seletivo do mesmo tipo, proposta que deverá ser votada ainda este ano.

06. VUNESP - Câmara de Barretos - SP - Advogado

Considere os seguintes trechos do texto:

- Constant é um dos estudantes aprovados pelo vestibular indígena da universidade, **que**, em 2004, foi uma das primeiras...
- ... a Unicamp propôs implementar um processo seletivo do mesmo tipo, proposta **que** deverá ser votada ainda este ano.

06. VUNESP - Câmara de Barretos - SP - Advogado

Assinale a alternativa que substitui, correta e respectivamente, os termos destacados nos trechos.

A) universidade, **a qual**, em 2004 / proposta **a qual** deverá

B) universidade, **na qual**, em 2004 / proposta **da qual** deverá

C) universidade, **onde**, em 2004 / proposta **cuja** deverá

D) universidade, **onde**, em 2004 / proposta **onde** deverá

E) universidade, **da qual**, em 2004 / proposta **a qual** deverá

06. VUNESP - Câmara de Barretos - SP - Advogado

Assinale a alternativa que substitui, correta e respectivamente, os termos destacados nos trechos.

A) universidade, **a qual**, em 2004 / proposta **a qual** deverá

B) universidade, **na qual**, em 2004 / proposta **da qual** deverá

C) universidade, **onde**, em 2004 / proposta **cuja** deverá

D) universidade, **onde**, em 2004 / proposta **onde** deverá

E) universidade, **da qual**, em 2004 / proposta **a qual** deverá

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

ONDE

Profª Adriana Figueiredo

PRONOMES RELATIVOS

PRONOMES RELATIVOS → ONDE → Aquele é o bairro **onde** mora minha mãe.

07. VUNESP - Prefeitura de São José dos Campos - SP - Auditor Tributário Municipal

Observe o emprego do pronome relativo **onde** no trecho do terceiro parágrafo: *Mas o estresse prejudica especificamente o funcionamento do córtex pré-frontal, onde os pensamentos ocorrem...*

Esse pronome também está corretamente empregado em:

A) Aquele foi um período de sua vida **onde** ele se sentiu muito entusiasmado com seus projetos.

B) Esta instituição, reconhecida internacionalmente e **onde** estudaram famosos arquitetos, fará a restauração da propriedade.

07. VUNESP - Prefeitura de São José dos Campos - SP - Auditor Tributário Municipal

C) Nos próximos meses, **onde** todos os condôminos se comprometeram a colaborar, pretende-se 20% de economia no consumo de água.

D) Nossos avós paternos nos contaram que se conheceram na França em 1918, ano **onde** terminou a Primeira Guerra.

E) Para a entrevista de trabalho, ela optou por um vestido chamativo **onde** deveria ter optado por uma roupa mais discreta.

07. VUNESP - Prefeitura de São José dos Campos - SP - Auditor Tributário Municipal

Observe o emprego do pronome relativo **onde** no trecho do terceiro parágrafo: *Mas o estresse prejudica especificamente o funcionamento do córtex pré-frontal,onde os pensamentos ocorrem…*

Esse pronome também está corretamente empregado em:

A) Aquele foi um período de sua vida **onde** ele se sentiu muito entusiasmado com seus projetos.

B) Esta instituição, reconhecida internacionalmente e **onde** estudaram famosos arquitetos, fará a restauração da propriedade.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

08. VUNESP - 2019 - TJ-SP - Médico Judiciário

O pronome relativo onde foi empregado corretamente na alternativa:

A) No ambiente prisional, onde se vive privado da liberdade, os dados revelam maior autoestima entre os participantes do projeto.

B) A cada livro lido, onde é necessário fazer um resumo e submetê-lo a um parecerista, reduzem-se quatro dias da pena.

C) A recomendação do CNJ, onde determina que a cada livro lido é possível reduzir a pena, desencadeou debates.

08. VUNESP - 2019 - TJ-SP - Médico Judiciário

D) Desde 2013, onde o Conselho Nacional de Justiça autorizou a remição de pena pela leitura, vários detentos se inseriram no projeto.

E) As benesses da leitura, onde muitas vezes não é fácil mensurar, são evidentes tanto fora como dentro da prisão.

08. VUNESP - 2019 - TJ-SP - Médico Judiciário

O pronome relativo onde foi empregado corretamente na alternativa:

A) No ambiente prisional, onde se vive privado da liberdade, os dados revelam maior autoestima entre os participantes do projeto.

B) A cada livro lido, onde é necessário fazer um resumo e submetê-lo a um parecerista, reduzem-se quatro dias da pena.

C) A recomendação do CNJ, onde determina que a cada livro lido é possível reduzir a pena, desencadeou debates.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

CUJO

Profª Adriana Figueiredo

PRONOMES RELATIVOS

PRONOMES RELATIVOS → CUJO → Aquela é a família **cuja** casa foi destruída.

casa da família
1º 2º

3 MANDAMENTOS DO CUJO

1. POSSE ⇒ liga-se do 2º subst. ao 1º.
2. nunca seguido de artigo. (cuja ~~a~~)
3. não aceita reescritura

09. VUNESP - 2021 - PM-SP - Aluno - Oficial PM

Assinale a opção que apresenta o trecho em que se encontra destacado vocábulo ou expressão com ideia de **posse**.

A) Ao vivo é **quando** podemos interpretar perfeitamente o fluxo da conversa. (4º parágrafo)

B) (...) uma pequena moldura de intimidade alheia **que** não seria revelada em torno da mesa de um escritório. (1º parágrafo)

C) Vejo pendurada uma boina no cabide de um colega de trabalho, a **quem** sempre atribuí um caráter discreto e austero. (2º parágrafo)

D) Uma conversa de várias pessoas é uma sinfonia emocional, **cuja** partitura a seleção natural nos moldou, por milhares de anos, para ler. (4º parágrafo)

E) ...) uma matéria, a **qual** tratava da importância que damos, em nossas interações sociais, às imediatas respostas faciais e corporais das outras pessoas. (3º parágrafo)

D) Uma conversa de várias pessoas é uma sinfonia emocional, **cuja** partitura a seleção natural nos moldou, por milhares de anos, para ler. (4º parágrafo)

partitura da sinfonia

posse

E) ...) uma matéria, a **qual** tratava da importância que damos, em nossas interações sociais, às imediatas respostas faciais e corporais das outras pessoas. (3º parágrafo)

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

10. VUNESP - IMESC - Oficial Administrativo e Operacional

(www.chargeonline.com.br)

Profª Adriana Figueiredo

10. VUNESP - IMESC - Oficial Administrativo e Operacional

De acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, a lacuna na fala da personagem deve ser preenchida com

A) que o

B) aonde o

C) cujo

D) do qual o

E) o qual

10. VUNESP - IMESC - Oficial Administrativo e Operacional

De acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, a lacuna na fala da personagem deve ser preenchida com

A) que o

B) aonde o

C) cujo

D) do qual o

E) o qual

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

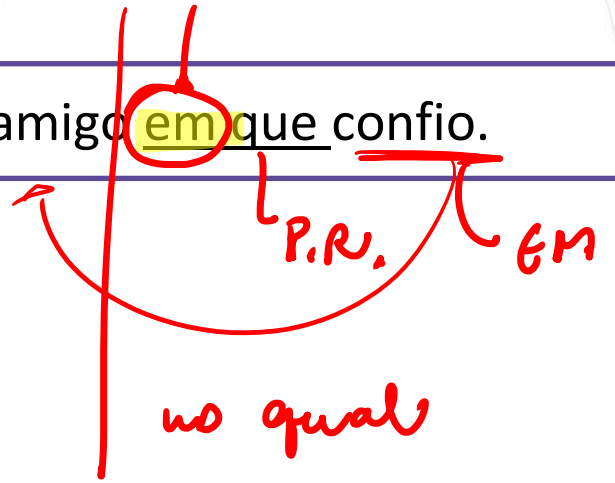
Profª Adriana Figueiredo

REGÊNCIA COM RELATIVOS

Profª. Adriana Figueiredo

REGÊNCIA COM PRONOMES RELATIVOS

Esse é o amigo em que confio.



O filme, de cujo diretor gosto, estreou ontem.

EXERCÍCIO DE FIXAÇÃO

Profª. Adriana Figueiredo

II. Preencha as lacunas com os pronomes relativos e preposições adequadas.

a) Ficou decepcionado com o amigo, que admirava. VTD

o qual

a quem O.D. PREP.

b) Encontrei a informação _____ precisava. VTI de que / da qual

c) A aula _____ assistimos foi sobre regência. VTI a a que / a qual

d) Essas são as empresas _____ dependo. VTP de que / das quais

e) "Um parente lhe disse que havia vagas na seção de computação _____ trabalhavam os melhores cientistas." lugar onde / em que / na qual

LEM

f) Estas são as modalidades _____ o atleta é campeão. em que / nas quais

EM

g) Vimos a apresentação da banda _____ vocalista encontrei-me. vocalista da banda POSSE

COM

COM QUE(M)

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

OBRIGADA!

Professora: Adriana Figueiredo

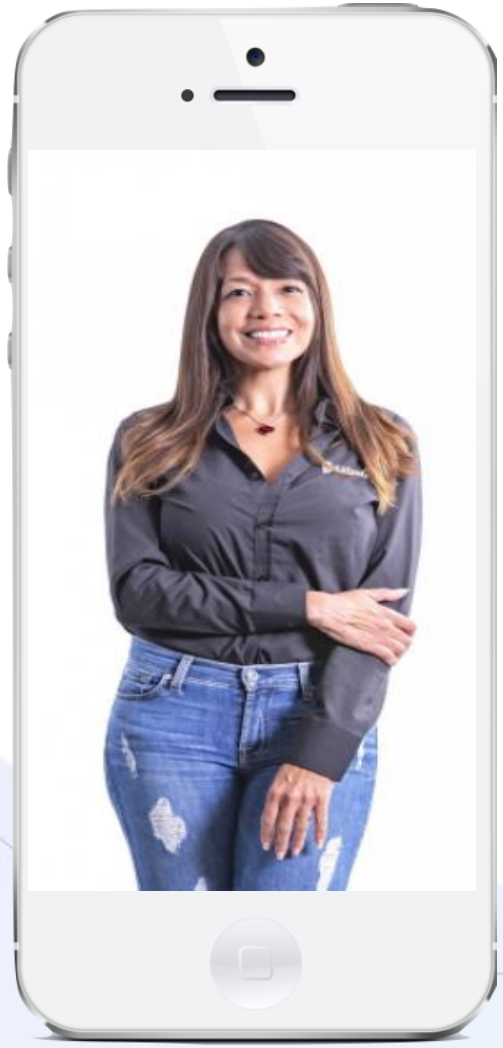
FACEBOOK.COM/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO

INSTAGRAM.COM/PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/PROFESSORAADRIANAF

Profª. Adriana Figueiredo

Professora: Adriana Figueiredo



@professoraadrianafigueiredo

Estratégia

Concursos